

EVENT DESCRIPTION SHEET

(To be filled in and uploaded as deliverable in the Portal Grant Management System, at the due date foreseen in the system.

 Please provide one sheet per event (one event = one workpackage = one lump sum).)

PROJECT	
Participant:	Aktion Sühnezeichen Friedensdienste (ASF)
PIC number:	949041017
Project name and acronym:	YouRem EU History

EVENT DESCRIPTION	
Event number:	13
Event name:	DIGITALER SALON III "TRANSEUROPÄISCHE PERSPEKTIVEN AUF ANTISEMITISMUS, ANTIZIGANISMUS UND LGBTIQ-PHOBIE IN GESCHICHTE UND GEGENWART"
Type:	seminar
In situ/online:	online
Location:	Online/Berlin
Date(s):	29.01.2026 + 25.03.2026
Website(s) (if any):	https://asf-ev.de/digitaler-salon-zeitzeugengespraech-mit-joop-caneel/ https://asf-ev.de/termine/wesley-schwimmt/
Participants	
Female:	157
Male:	88
Non-binary:	21
From country 1 [Belgien]:	2
From country 2 [Deutschland]:	234
From country 3 [Frankreich]:	2
From country 4 [Griechenland]:	1
From country 5 [Niederlande]:	4
From country 6 [Österreich]:	1
From country 7 [Polen]:	2
From country 8 [Spanien]:	1

From country 9 [Tschechien]:	2		
Other Countries, Non EU [Schweiz, Norwegen, Israel, Belarus, Ukraine, USA, Argentinien, Canada]:	17		
Total number of participants:	266	From total number of countries:	9

Description

Provide a short description of the event and its activities.

Digitaler Salon III „Transeuropäische Perspektiven auf Antisemitismus, Antiziganismus und LGBTIQ-Phobie in Geschichte und Gegenwart“

Zwei Salons zu den Schwerpunkten Antisemitismus und Antiziganismus im Januar und März 2026

Im Januar und März 2026 wurden zwei Digitale Salons durchgeführt, die sich vertieft mit dem Holocaust und dem Völkermord an Sinti*zze und Rom*nja, sowie mit Erinnerung und Kontinuitäten in Europa nach 1945 beschäftigen. An den beiden Salons nahmen zahlreiche Menschen aus verschiedenen Ländern Europas teil, sodass eine interessierte breite Öffentlichkeit erreicht und in die Debatte einbezogen werden konnte. Insbesondere junge Menschen und Multiplikator*innen wurden gezielt angesprochen. Beide Veranstaltungen wurden so konzipiert, dass sie unter Einbeziehung geschlechtersensibler Perspektiven Wissen vermitteln und zur Stärkung eines transeuropäischen Gedenkens in einer breiteren Öffentlichkeit beitragen.

Am 29. Januar 2026 fand der Digitale Salon „Zeitzeugengespräch mit dem Holocaust-Überlebenden Joop Caneel“ statt. Der aus den Niederlanden stammende Shoah-Überlebende berichtete über seine Kindheit während der Verfolgung im Nationalsozialismus, seine Trennung von den Eltern und das Überleben der Familie. Er sprach darüber, welche Begegnungen und Erfahrungen er bei seinen Zeitzeugengesprächen in verschiedenen Ländern Europas gemacht hat und was die Erinnerung an dieses beispiellose Menschheitsverbrechen in unserer Zeit bedeutet. Anita Winter, Präsidentin der Gamaraal Foundation, sprach über die heutige Situation von Holocaust-Überlebenden, sowie über Bedeutung und Aktualität der Erinnerung an den Holocaust. Der Salon wurde aufgezeichnet und digital zugänglich gemacht.

Am 25. März 2026 folgte der Digitale Salon „Wesley schwimmt – Dokumentarfilm über einen jungen Sinto“. Ausgehend von der Vorführung des 30-minütigen Dokumentarfilms von Regisseur Adrian Oeser wurden die Nachwirkungen des nationalsozialistischen Völkermords an Sinti*zze und Rom*nja über mehrere Generationen hinweg thematisiert. Der Film begleitet den 14-jährigen Sinto Wesley Höllenreiner und seine Mutter Laura Höllenreiner bei einer Reise nach Krakau und zur Gedenkstätte Auschwitz im Sommer 2024, wo Wesley mehr über das Schicksal seines Urgroßvaters Hugo Höllenreiner erfährt. Im anschließenden Gespräch mit Wesley und Laura Höllenreiner sowie Filmemacher Adrian Oeser wurde das fehlende öffentliche Bewusstsein für den Völkermord, der fortdauernde Antiziganismus sowie Fragen der intergenerationalen Weitergabe von Traumata diskutiert.

Die beiden Salons trugen damit maßgeblich dazu bei, Antisemitismus und Antiziganismus aus unterschiedlichen europäischen Perspektiven sichtbar zu machen, das transeuropäische Gedenken zu stärken und Gespräche anzustoßen. Durch die Einbindung von Überlebenden bzw. Nachkommen wurde die Perspektive der Betroffenen in den Fokus genommen.

Digital Salon III „Transeuropäische Perspektiven auf Antisemitismus, Antiziganismus und LGBTIQ-Phobie in Geschichte und Gegenwart“

Two digital salons focusing on antisemitism and antigypsyism in January and March 2026

In January and March 2026, two digital salons were held that engaged in an in-depth discussion of the Holocaust and the genocide of Sinti and Roma, as well as of remembrance and continuities in Europe after 1945. Numerous participants from different European countries took part in the two salons, ensuring that an interested wider public was reached and actively involved in the debate. Young people and multipliers in particular were specifically addressed. Both events were designed to convey knowledge while incorporating gender-sensitive perspectives and to contribute to strengthening trans-European remembrance within a broader public.

On 29 January 2026, the digital salon “Conversation with Holocaust survivor Joop Caneel” took place. The Shoah survivor, originally from the Netherlands, spoke about his childhood during persecution

under National Socialism, his separation from his parents and the survival of his family. He reflected on the encounters and experiences he has had in his testimony work in various European countries and on what remembrance of this unprecedented crime against humanity means in our time. Anita Winter, President of the Gamaraal Foundation, spoke about the current situation of Holocaust survivors and about the relevance and urgency of Holocaust remembrance today. The salon was recorded and made accessible in digital form.

On 25 March 2026, the digital salon “Wesley schwimmt – Documentary film about a young Sinto” followed. Based on the screening of the 30-minute documentary by director Adrian Oeser, the event explored the long-term impact of the National Socialist genocide of Sinti and Roma across several generations. The film follows 14-year-old Sinto Wesley Höllenreiner and his mother, Laura Höllenreiner, on a journey to Kraków and to the Auschwitz memorial site in the summer of 2024, where Wesley learns more about the fate of his great-grandfather, Hugo Höllenreiner. In the subsequent discussion with Wesley and Laura Höllenreiner and filmmaker Adrian Oeser, the lack of public awareness of the genocide, the persistence of antigypsyism, and questions of intergenerational transmission of trauma were addressed.

Together, the two salons made an important contribution to highlighting antisemitism and antigypsyism from different European perspectives, strengthening trans-European remembrance and initiating further conversations. By involving survivors and descendants, they placed the perspectives of those affected at the centre.

Links

Instagram

Post zur Ankündigung / Announcement post:

https://www.instagram.com/asf_ev/p/DTpCVYajHRZ/

<https://www.instagram.com/p/DVJlm23iQN8/>

Facebook

Post zur Ankündigung / Announcement post:

https://www.facebook.com/asf.de/posts/pfbid02yyXMiG49kqhghQbDNrCkfoPT1mphvDqzmpQvmLZDvGNPWK948BGWT2ucnRZGHhavl?locale=de_DE

https://www.facebook.com/asf.de/posts/pfbid0t26PNSjAkjkSzgcX8hqHRXPKjUCrdCUUBEjPcedZNmXEswV498QvtDMBu38TF3Qdl?locale=de_DE

Website

Termin zur Ankündigung / Safe the date:

<https://asf-ev.de/termine/digitaler-salon-zeitzeugengespraech-mit-joop-caneel/>

<https://asf-ev.de/termine/wesley-schwimmt/>

Beitrag mit video / article with video:

<https://asf-ev.de/digitaler-salon-zeitzeugengespraech-mit-joop-caneel/>

HISTORY OF CHANGES

VERSION	PUBLICATION DATE	CHANGE
1.0	01.04.2022	Initial version (new MFF).